



LEON GURVITCH

Piano

Solo-Programme in einem Recital mit einer Pause

Programm 1

“Play Bach & Gershwin”

- Johann Sebastian Bach. “Jesus bleibet meine Freude”. Choral aus der Kantate BWV 147
- Johann Sebastian Bach. Sinfonia aus BWV 156 (“Ich steh’ mit einem Fuß im Grabe”)
- Leon Gurvitch. “Fiesta”
- George Gershwin. “The Man I Love”
- George Gershwin. “I Got Rhythm”

*** Pause ***

- Leon Gurvitch. Inventio
- Erik Satie. Gnossienne Nr. 1
- Dave Brubeck. “Blue Rondo a la Turk”
- Johannes Brahms. “Guten Abend, Gute Nacht”
- Johann Sebastian Bach. Arie aus der Suite Nr. 3

Programm 2

Spiel der Impressionen

- Astor Piazzolla. Ave Maria
- Frédéric Chopin. Prelude c-moll, Nr. 20
- Erik Satie. Gnossienne Nr. 1
- Leon Gurvitch. "Russian-Suite"
- Johannes Brahms "Lullaby"

*** Pause ***

- Leon Gurvitch. "Mein Leben" (an Marcel Reich-Ranicki)
- Leon Gurvitch. "Megapolis"
- Ennio Morricone. Musikalische Fantasie zu Film-Musik "Es war einmal in Amerika"
- Astor Piazzolla. "Oblivion"
- Joaquín Rodrigo. Improvisations on "Concierto de Aranjuez".

Programm 3

Russische Seele

- Leon Gurvitch. "Remember me"
- Komitas. "Legend"
- Leon Gurvitch. "Russian-Suite"
- Ennio Morricone. Musikalische Fantasie zu Film-Musik "Es war einmal in Amerika"
- Dmitry Shostakovich. "Jazz-Valse"

*** Pause ***

- Modest Mussorgsky. "Bilder aus einer Ausstellung" (Auszüge)
- Leon Gurvitch. "Tango a la Russe"
- Aram Khachaturian. Andantino
- Leon Gurvitch. Variations on the Paganini's Caprice No. 24
- Traditional Folk Song "Die Hexe"

More Info: www.leon-gurvitch.com